

Schulinternes Curriculum des Carl-von-Ossietzky-Gymnasiums NEU

Fach: Italienisch Themenfelder (RLP): 3.1. Individuum und Lebenswelt, 3.2. Gesellschaft und öffentliches Leben, 3.3. Kultur und historischer Hintergrund, 3.4. Natur und Umwelt Niveaustufen: G/H unterstützendes Lehrwerk: Ecco 2

Inhalte	Kompetenzen Die SuS können... (Niveaustufen)	Sprachliche Mittel	Weitere fachbezogene Kompetenzen	Medienbildung	fächerübergreifende Themen
<p>4) Un viaggio per l'Italia: Vorbereitung des Austauschs nach Italien (z.B. Reiseziele, Traditionen, Ereignisse und Persönlichkeiten der italienischen Geschichte/ Kulturgeschichte)</p> <p>mögl. Lehrwerksanbindung: Lektion 1 (<i>la Puglia</i>), Lektion 3 (<i>Roma, capitale d'Italia, un progetto culturale europeo, stereotipi italiani</i>), Lektion 5 (<i>nel centro d'Italia, il rinascimento in Italia</i>), Lektion 6C (<i>Paolo e Francesca in bici</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen: global, selektiv und detailliert; verschiedene Textsorten (z.B. Reportage, Reisebericht, Blogbeitrag, enzyklopädische Sachtexte u.ä.) - Sprechen: dialogisches Sprechen (z.B. Pro-Kontra-Diskussion zu Reiseformen und Reisezielen) und/oder monologisches Sprechen (z.B. Vorträge zu Regionen und ihren Persönlichkeiten) - Schreiben: <i>riassunto</i> (z.B. eines Stadtportraits), <i>ritratto</i> (z.B. einer berühmten Persönlichkeit), <i>volantino</i> (z.B. für den/die Austauschpartner/in über Berlin bzw. die Partnerstadt), Reisebericht - Hören: global, selektiv, detailliert (z.B. Interview) - Hör-Sehverstehen: Film oder ausgewählte Filmszenen über Stadt oder Region - Sprachmittlung zu deutscher und italienischer Festkultur (z.B. ein deutsches Fest vorstellen) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung: <i>condizionale semplice</i> - Relativpronomen <i>cui</i> - Wdh. der Zeitformen der Vergangenheit, ggf. wichtige Formen des <i>passato remoto</i> 	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>a) Handeln in Begegnungssituationen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agieren in italienischen Vorstellungsgesprächen und Arbeitswelt - Agieren bei Begegnung mit Jugendlichen <p>b) Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - landes- und regionsspezifische Besonderheiten - Vergleich des deutschen und italienischen Bildungssystems <p>c) Wertvorstellungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hinterfragung stereotyper Vorstellungen von Italien und Deutschland - Hinterfragung traditioneller italienischer Wertvorstellungen <p>Plurilinguale Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thematisieren von Herkunftsfremdsprachen im Fremdsprachenunterricht; - Reflektieren der in den Klassen vorhandenen sprachlichen und kulturellen Vielfalt 	<p>sich informieren mit Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsquellen selbstständig und gezielt auswählen und vergleichen - Suchstrategien selbstständig, zielgerichtet und reflektiert zur Gewinnung von themenspezifischen Informationen aus unterschiedlichen Quellen einsetzen <p>Analysieren von Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsquellen kriterienorientiert vergleichen, gezielt und bedürfnisgerecht auswählen - Unterschiede verschiedener Medienarten und -angebote erkennen, klassifizieren und benennen 	<p>3.2 Bildung zur Akzeptanz und Vielfalt (Diversity): Vielfältige Lebenswirklichkeiten und Biographien</p> <p>3.4 Europabildung in der Schule: vertieftes Wissen zu verschiedenen italienischen Regionen, Anbahnung eines Schüleraustausches</p> <p>3.6 Gewaltprävention: Klischees erkennen und kritisch reflektieren</p> <p>3.7 Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming): Hinterfragen von Geschlechterrollen</p>
<p>5) Scuola e lavoro: Schule und Beruf (z.B. das italienische Schulsystem, Berufswünsche, Ferienjobs und Praktikumsangebote, Lebenslauf, Arbeitsbedingungen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: dialogisches Sprechen (z.B. Interviews, Bewerbung) und/oder monologisches Sprechen (z.B. eigene Zukunftsvorstellungen, Präsentation des ital./dt. Schulsystems) - Schreiben: z.B. Lebenslauf, Jobprofil, Portfolio, Artikel für Schülerzeitung, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>aggettivi / avverbi</i> - ggf. Steigerung der Adverbien - <i>congiuntivo imperfetto</i> - Bedingungssätze - ggf. Vertiefung <i>discorso indiretto</i> der Gegenwart 			

<p>mögl. Lehrwerksanbindung: Lektion 2 (<i>il mondo die media</i>), Lektion 4 (<i>andare a scuola e lavorare, due carriere, il sistema scolastico in Italia</i>)</p>	<p>Blogbeitrag - Sprachmittlung: Erfahrungen von Italienern in Berlin (z.B. als Internetbeitrag)</p>		<p>- Bewusstmachung von Strategien, die im Unterricht früher erlernter Fremdsprachen bereits genutzt werden</p>	<p>Reflektieren über Medien: - über verschiedene Medienarten, deren Unterschiede und Gemeinsamkeiten reflektieren und kritisch hinterfragen</p>	<p>3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung: Vergleich des deutschen und italienischen Schulsystems</p>
<p>6) L'Italia si racconta Entweder: 6a) Lektüre (Ganzschrift/Kurzgeschichten)</p>	<p>- Lesen: global, selektiv, detailliert; Strategien der Texterschließung - Schreiben: textsortenspezifisches Schreiben (z.B. <i>riassunto</i>, Charakterisierung, Rezension, kreatives Schreiben) - Sprechen: z.B. Rollenspiele, Diskussionen, szenisches Spiel</p>	<p>- <i>gerundio (stare facendo qc / Satzverkürzung)</i> - <i>voce passiva / essere / andare / venire</i></p>	<p>- Sprachvergleich bei Einführung und Wiederholung sprachlicher Mittel - Förderung von Schüleraustauschen (z. B. durch Teilnahme an Erasmus+) oder E-Mail-Partnerschaften mit Zielsprachenländern/anderen Ländern</p>	<p>- den eigenen und fremden Mediengebrauch reflektieren</p>	<p>3.9 Kulturelle Bildung: Vertieftes Wissen zu verschiedenen italienischen Regionen und ihrer Geschichte</p>
<p>Oder: 6b) Spielfilm (z.B. Episodenfilm)</p>	<p>- Hörsehverstehen: global, selektiv, detailliert, ggf. in Sandwichtechnik - Schreiben: analytische und kreative Vertiefung, z.B. Rezension, Füllen von Leerstellen, alternative Dialoge, Textsortenwechsel u.ä. - Sprechen: z.B. Rollenspiele, Diskussionen, szenisches Spiel</p>		<p>- Durchführung von Projekten, die die Sprachenvielfalt der Lernenden thematisieren</p>	<p>Kommunizieren: - etablierte Kommunikationsregeln beachten und beherrschen - etablierte konstruktive Feedbackkultur beherrschen</p>	<p>3.10 Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung: Benutzung von Verkehrsmitteln in Italien, Vergleich deutscher und italienischer Verkehrsmittel</p>
<p>7) L'Italia contemporanea: wirtschaftliche, soziale und geographische Aspekte des heutigen Italiens, aktuelle Geschehnisse und Lebenskultur (z.B. Werbung, <i>Made in Italy</i>, Familie, Stereotypen, Mafia) Abhängig von 6a) oder 6b) >> Entweder: 7a): Werbespots</p>	<p>- Hören/Hörsehverstehen: global, selektiv und detailliert; Werbespots, Filme, Filmausschnitte (z.B. zu italienischen Stereotypen) - Sprechen: monologisches Sprechen (z.B. Vorträge/Präsentationen zu zeitgenössischen Persönlichkeiten, zu aktuellen Problemfragen und Ereignissen) und dialogisches Sprechen (z.B. Pro-Kontra-Diskussion zu aktuellen Problemfragen)</p>	<p>- Infinitivkonstruktionen - <i>messa in rilievo</i></p>	<p>Text- und Medienkompetenz - Textsortenspezifika verschiedener Textsorten (z.B. Interview, Personenportrait, Erlebnisbericht, Blog, persönlicher Kommentar, Rezension, Inhaltsangabe, Erzählung) erkennen und bei der Produktion zunehmend selbstständig anwenden - audiovisuelle Aufnahmen erstellen, z.B. Umfrage als Radiofeature, Talkshow drehen, Fotoroman erstellen</p>	<p>- Normen diverser medialer Kommunikationsformen kennen und bewusst selbstständig anwenden</p> <p>Präsentieren mit Medien, Produzieren (Medienprodukte): - Lernplakat - mediengestützter Kurzvortrag/ Vortrag</p>	

<p>Oder: 7b) Sachtexte/ggf. Kurzgeschichten</p> <p>mögl. Lehrwerksanbindung: Lektion 6 (<i>L'Italia creativa e moderna, le tante facce di Milano</i>), <i>Bilancio 2 (comprensione auditiva)</i>, <i>il piacere di leggere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen: Sachtexte (z.B. zu typisch italienischen Produkten, Designern, Künstlern und zu wirtschaftlich-geographischen Aspekten) - Sprechen: monologisches Sprechen (z.B. (Vorträge/Präsentationen zu zeitgenössischen Persönlichkeiten, zu aktuellen Problemfragen und Ereignissen) und/oder dialogisches Sprechen (z.B. Pro-Kontra-Diskussion zu aktuellen Problemfragen) - Schreiben: verschiedene Textsorten möglich, z.B. Portrait, Werbeanzeige, Werbeflyer - Sprachmittlung: Dt. <-> Ital., zu authentischen Texten/Hör(seh)texten und Themen 		<ul style="list-style-type: none"> - Lernplakate erstellen - mediengestützte Kurzvorträge erstellen und halten <p>Literarisch-ästhetische Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - szenische Umsetzung von Dialogen aus Anfängerlektüren, adaptierten Ganzschriften - Lesen von Kurzgedichten, Songs, Kurzgeschichten, Comics, Graphic Novels - kreatives Schreiben (Verfassen/Fort- und Umschreiben eigener Geschichten/ Gedichte/Lieder) - Entwicklung KI-gestützter Dialoge mit literarischen Figuren - Besuch von Filmaufführungen und Lesungen in den Zielsprachen <p>Fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verwendung digitaler Werkzeuge zur Unterstützung des Sprachenlernens (Sprachlern-Apps, Online-Wörterbücher, Übersetzungstools) - digitale Medien zur Informationsrecherche nutzen - Nutzung authentischer digitaler Materialien - Einführung und Verwendung digitaler Werkzeuge (auch KI) zur Unterstützung der Sprachproduktion - Chats und Videokonferenzen 	<ul style="list-style-type: none"> - ggf. Audioaufnahmen (z.B. Interview, Podcast) - ggf. Videos (z.B. Vorstellungsgespräch, Kurzfilme) - optimale Medientechnologie überwiegend selbstständig nutzen 	
--	---	--	---	--	--

			<p>(Austausch mit Erstsprachlerinnen und Erstsprachlern, anderen Lernenden)</p> <ul style="list-style-type: none">- Durchführung von Projekten, die die Sprachenvielfalt der Lernenden thematisieren <p>Sprachbewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none">- den Unterschied im Modusgebrauch erkennen (Indikativ, Konjunktiv, <i>condizionale</i>)- Möglichkeiten der Satzverkürzung erkennen- ggf. Abgrenzung der indirekten Rede im Italienischen und Deutschen- ggf. einzelne regionale Varietäten des Italienischen erkennen <p>Sprachlernkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none">- selbstständige Auswahl der notwendigen lexikalischen Mittel, die aktiv beherrscht werden müssen- Selbstständige Auswahl und Anwendung eines Repertoires geeigneter Lernstrategien- selbstgesteuerte Anwendung geeigneter Lese- und Hör(seh)verstehensstrategien		
--	--	--	--	--	--